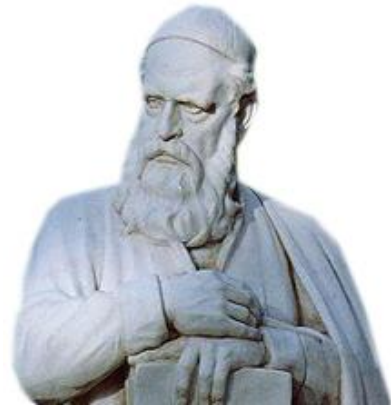


2019年海亚姆国际摄影展

Ah, love! Could thou and I with Fate conspire
To grasp this sorry Scheme of Things entire,
Would not we shatter it to bits - and then
Re-mould it nearer to the Heart's Desire!"

(A translation of Khayyam poem by [Edward FitzGerald](#))



2019/553



2019-453



www.Khayyam.Photo



奥马尔·海亚姆是一个博学的天才，集哲学家、数学家、天文学家和诗人于一身，并在力学、地理、矿物学、音乐、气候学和神学等领域广著博论。为了表达我们对他的敬仰，主办方将此次展览命名为海亚姆国际影展。

海亚姆国际影展经国际影艺联盟（2019/553）、美国摄影学会（PSA-2019-453）认证，所有本次展览的入选作品将计入FIAP 荣衔级别。

组别：

- A、黑白开放组
- B、彩色开放组（仅彩色）
- C、城市组（黑白/彩色均可）
- D、创意组（黑白/彩色均可）
- E、旅游组（黑白/彩色均可）
- F、人物组（黑白/彩色均可）

每组最多只能提交四幅作品

参赛要求和提交网站：www.khayyam.Photo

作品要求：

JPG 格式，最长边不超过 1400 像素，大小不超过 1MB。

因为我们将打印入选的作品，尺寸 50 厘米*70 厘米，或者打印得更大用于展览，因此被入选的作品，我们会要求参赛者发送高画质的大图（长边至少 4000 像素）给我们用于打印。作者有责任确认数码文件是否足够打印 50x70 厘米的作品。作品大小不够的话，可能只能入选，不授予奖项。如果作者拒绝提交高大尺寸作品用于展览制作，展览组织者保留从展览中删除该作品的权利，并取消与展览有关的入选或奖励。

画册：

高质量的五星级画册

重要日期：

截止日期：2019 年 10 月 14 日

评选日期：2019 年 10 月 28 日-11 月 4 日

公布结果：2019 年 11 月 18 日

展览日期：2020 年 1 月 20 日-27 日
奖项目录寄出时间：2020 年 1 月 20 日

联络方式：

沙龙主席：

Ali Samei, MFIAP, EFIAP/s, ESFIAP

Olga Parkaeva, KB 40, Dom 53, Prospect Chui

Bishkek, Kyrgyzstan

Email: Photokhayyam@gmail.com

参赛费

个人参赛，且作品在 2019 年 7 月 31 日之前提交：

1-6 组：26 美元

个人参赛，且作品在 2019 年 8 月 1 日以后提交：

1-6 组：29 美元

团体参赛优惠如下：

5-9 人：优惠 5%

10-20 人：优惠 10%

21-40 人：优惠 15%

40 人以上：优惠 20%

每位参赛者必须支付参赛费用。

参赛费可以通过 paypal 支付。

如果费用只能通过邮寄的话，参赛费只能是现金（美金）。

关于寄送参赛费的地址，请联系展览主席。请在寄送时附上参赛者的姓名

如未收到参赛费用，则视为放弃参加本次比赛，且作品不将参加评审环节。

中国协调者为尚图坊影像艺术工作室艺术，中国摄影师在参赛过程有关于该赛事的任何疑问都可以咨询中国协调者，
以下为中国协调者信息：

尚图坊影像艺术工作室

咨询电话：0576-88808528、13857691366

QQ 客服：2881347546、2881347547

邮 箱：shangtuf@163.com

奖项

总奖金 1600 美元，130 个奖项。

最佳作者奖：FIAP 蓝带勋章、海亚姆金牌。最佳作者奖将授予支付了参赛费并在 6 个组别中入选作品最多的作者。

最佳中东摄影师奖：海亚姆金牌

最佳俱乐部奖：海亚姆金牌

最佳创意奖（所有组别）：

最佳天文学奖：在所有组别中选出获奖作品，1 枚海亚姆金牌以及勋带奖将授予最佳天文学作品。

主席推荐奖：1 金、1 银、1 铜 FPC 奖牌（2 奖牌奖予开放主题，其中一个奖项作为亚洲猎豹奖，奖予最佳狮子、老虎或猎豹等作品，如果拍摄的时候这些动物正在咆哮是最佳状态）

最佳航拍作品：在所有组别中选出用航拍器拍摄的作品

每组的奖项：

1- FIAP 金奖+250 美金

1-PSA 金牌
1-银奖, 1-铜奖 (海亚姆奖章)
1-金奖, 1-银奖, 1-沙龙铜奖
2 条 FIAP 勋带奖
11 份荣誉证书

评委:

Leif Alveen, MPSA, EFIAP/p (Sections: All)
Ebrahim BAHRAMI, EFIAP (Sections: All)
Mohammad Reza CHAIFOROOSH (Sections: All)
MohammadReza MOMENI, EFIAP/b (Sections: All)
Amin DEGHAN, EFIAP (Sections: C E F)
Behzad AZIMI (Sections: A B D)

公开展示:

入选的代表作品将以 1400X1050 的像素在高清屏幕上展映, 也会制作成大小 50X70 CM 或者更大的图片展出。巡回赛将在多国进行展出。

参赛规则

参赛

- a) 本赛事面向全世界摄影师、业余爱好者及职业摄影师。
- b) 一共六组, 每组最多投 4 幅作品。除了被大纲规定的组别定义及该国法律规定的, 题材不作限制。
参赛者不可以将相同的或者相类似的作品投放在不同的组别。
- c) 曾在以前的海亚姆摄影展览入选或主办方认为太相似的作品将不被接收。
- d) 所有参赛作品的原始图像均由摄影获得, 参赛者拥有唯一版权。每位参赛者拥有图片中每个元素的版权。不允许剪贴或拷贝其它作品, PSA, FIAP 和 Focus Photo 俱乐部不对任何滥用或剽窃他人作品负责。
- e) 上传: 参赛图片必须通过本网站上传; **参赛者必须使用英文字母或者拉丁字母进行参赛。**
注: 与其它一些文化相似, 文化拒绝一些主题的作品, 比如裸体, 妇女的乳房、手臂及腿。这些裸体或穿着不恰当的妇女照片将不被接受。
- f) 所以文件均要求数码文件, 文件格式要求为 JPEG, RGB 彩色通道, 图像数据最长边不超过 1400 像素, 大小不超过 1MB。如果上传大于 1MB 的文件, 将会收到错误提示, 图片将被拒绝。**因为我们将打印入选的作品, 尺寸 50 厘米*70 厘米, 或者打印得更大用于展览, 因此被入选的作品, 我们会要求参赛者发高画质的大图 (长边至少 4000 像素) 给我们用于打印。投影的背景是黑色的, 请不要填满, 任何边框都不要大于 2 像素。**
- g) **文件命名:** 提交作品的时候, 不需要重命名。但是, 如果你愿意你的作品标题出现在目录上, 请在参赛表上填上作品标题。
- h) **图片标题:** 每幅作品必须有一个独立的标题, 且不超过 35 个字符。一旦作品在被 PSA 认证的展览里入选, 同样的作品, 如果有两个不同的标题, 例如 “In camera” 和 “reproduction”:
 - I. 不能再参加进入任何经 PSA 认证的星标排名的组别, 无论是多媒体、格式或者标题。
 - II. 不能在参加任何其他的经 PSA 认证的展览赛事。标题例如 “Untitled” (无题)、及 “No Title” (没有标题), 将不会被接收, 也不会认为是一个标题; 相机拍摄时的文件名也不能作为标题
- i) **评选:** 每位参赛者每一组的四张作品将分作四轮进入评选, 参赛者的 4 幅作品将在一个组别里经过 4 轮评选。同一作者的作品将打乱顺序与其他作者的作品一起进行评审。评选将使用 LG 高清电视或者 Judgment® Software (聚焦团队软件集团, 尤其是评选数码展览)
- j) **姓名:** 关于参赛者的信息例如作品标题或者国籍不能被评委看到, 也不能在图片中出现。

道德调查

FIAP 将对参赛者所提交的作品进行审查，是否符合 FIAP 参赛条例及定义，即便参赛者不是 FIAP 会员。

FIAP 将以任何方式进行审查。

任何拒绝与 FIAP 合作，拒绝向 FIAP 提交相机拍摄原片，或者不能提供充分的证据，都将被 FIAP 制裁。

对于制裁不符合 FIAP 规则的参赛者，FIAP 会将其姓名以任何形式发布并宣布其违背了 FIAP 规则。

重要提示：关于数码参赛作品，FIAP 建议所有的参赛者保存数码作品的没有经过任何裁剪、修改的原片。如果作品不符合 FIAP 的规章条例，参赛者可能被 FIAP 制裁。每位参赛者的作品如果有不遵守 FIAP 规则的嫌疑，FIAP 有权要求参赛者提供所参赛图片的原片。如果拒绝提供，将收到 FIAP 的制裁。如果发现参赛者剽窃他人作品，将终身禁止参加 FIAP 的活动。

如果在任何时候，由展览组织者或评委在对展览进行评判之前、期间或之后的合理判断确定参赛者提交的参赛作品，其中一张或多张图片可能不符合这些参赛条件和组别定义，展览组织者保留从展览中删除参赛作品的权利，并取消与展览有关的任何入选或奖励。在这种情况下，费用可能会被没收或退还。参赛者认可展览组织者或评委的决定是最终决定。

为了确保图像符合进入条件和定义，展览组织者可以采取合理的措施来验证：

- a) 图片是参赛者的原创作品，以及
- b) 图像符合这些进入条件中规定的规则和定义。

这些步骤包括但不限于询问任何参赛者，如果参赛者的一个或多个图像不符合参赛条件（征稿启事），会被要求提交原始文件或代表原始拍摄的其他数字文件。参赛者需在规定的截止日期前提供证据，以便在反驳展览组织者。在参赛者出示证据后，未被清除或仍有疑问的参赛作品可能被视为违反了这些参赛条件，并被拒绝。这些参赛作品可提交给 PSA，以进一步调查可能违反道德规范的行为。

PSA 保留以任何方式调查所有投诉/怀疑违反参赛条件的权利，必要时实施制裁、取消对任何违反 PSA 规则作品的入选，将参赛者的姓名列入提供给展览的制裁名单，并分享与 FIAP 的此类调查。参赛者通过参加展览自动同意这些条款，并同意配合任何调查。

争议

在任何情况下，关于参赛条件、费用支付或与图像有关的事宜（如收据、接受、分数或奖励），主办方和评审决定接受您的申请（或不）将是最终的。违规行为和被视为违反“参赛条件”的行为可能会向各个认证机构报告，并可能导致您的申请被拒绝，从而无法将您的图像纳入本次展览和其他展览。

申明

展览对任何人开放。但是，保荐机构或其代理人在合理判断下认为参赛作品不符合展览规则和条件时，可能会被拒绝。请特别注意：- 另外，像其他文化一样，我们国家也有一些不能接受的问题。在我们国家的情况下，我们的文化不允许裸体或裸露的胸部，手臂和腿部的图像。因为这样的裸体和衣着不足的女性的形象将不被接受。裸体摄影和裸体女性（包括乳房，手臂和腿部）的照片以及动物交配都不包括在本次比赛中；因此，主办单位认为属于这些类别的参赛作品将被取消参赛资格。

成绩通知

结果通知将通过电子邮件发送。参赛者应该确保他们提供一个正常使用的电子邮件地址，并且请将邮箱设置为可以接受来自 Result@khayyam.photo 的电子邮件。成绩通知将不通过邮件寄送。此外，您可以使用用户名登录网站，并将结果发送到您的个人电子邮件使用“结果”键。

个人数据保护

通过参加本次展览，您明确同意您提供的个人详细信息，包括电子邮件地址，由展览组织者持有、处理和使用，用于与本次展览相关的目的。您还明确同意将这些信息发送给已给予本次展览官方认可、赞助或认可的组织。您承认并接受，进入本展览意味着您的参赛信息和结果可以公开。

目录画册

所有支付了参赛费的参赛者将免费获赠一份高品质的的 FIAP 五星级画册。海外参赛者的画册将通过平邮寄出。

作品使用

通过提交本沙龙的参赛作品，参赛者允许主办方免费复制全部或部分提交作品，以便在目录、网站和/或与此沙龙相关的其他媒体上发布。

定义：

所有参赛作品均应符合本定义中更严格的规定，以供所有认可或赞助的国际组织认可。

a) 沙龙定义：

在**开放组**中，参赛者可上传任意主题的作品：肖像，人类，自然，野生生物，景观、建筑、静物照片，数码影像等。另外，因为海亚姆是一位著名的天文学家，特在所有组别中增加一个“天文学”主题。

黑白作品不能投入彩色开放组中。所有入选该组的作品可以参加 **PSA** 星标统计。同一图像有黑白和彩色两个版本，无论标题如何，都不能同时投稿至不同的组别。

天文学的定义：夜空下的任何与天文学相关的景观如星星，月亮等。

“我的城市”定义：向我们展示任何的城市以及当地人文，城市生活及城市风光。通过城市照片(城市景观),我们的意思是显示城市物理方面城市或城区风光照片。

人物组向我们展示生活、街头摄影、传统、肖像、工作人员、社会活动、人际关系等各种情况下的人们。照片中的主要主题必须是一个或多个人类。

b) FIAP 定义

黑白组：

黑白照片是指包含单纯的黑色到单纯的白色各种深浅的灰色的单色照片。如果整个照片只包含一个色彩，也属于单色照片类别。另一方面，如果黑白照片中加入了任意另一种颜色均认定为彩色照片，归入彩色组。

传统照片：

传统照片应以最小的调整以保持原始照片的内容，不应改变现实的场景，并保持自然。除裁剪外，任何添加、重置、更换或删除部份原始图片的内容是不允许的。

c) PSA 定义

一般组

参赛作品必须来源于参赛者用以传统感光方式或者数码方式获取的照片。通过提交参赛作品，参赛者证明作品是自己拍摄的（不允许使用别名）。参赛者允许赞助商免费复制全部或部分参赛作品，以便在沙龙相关媒体上发表和/或展示。这可能包括在网站上发布低分辨率的文章。注：如果参赛者表示他们的图像可能不会被复制或展示，这将导致他们的作品将没有资格获得奖励或包含在展览的音频视频中，并且可能会被取消资格。展览不承担任何滥用版权的责任。摄影师可根据自然、摄影旅行和新闻摄影对后期的要求进行后期，以电子方式或其他方式更改图像。所有最终作品都必须是摄影的形式保存，不管是胶卷、数码作品还是纸质打印出来的作品。

黑白组

只有当一个图像给人的印象是没有色彩的（即只包含纯黑色和纯白色的灰色阴影）或它给人的印象是整个图像以一种颜色着色的灰度图像时，才认为该图像是单色的。（例如由深褐色、红色、金色等）

对灰度或多色图像进行部分色调、多色调或包含点色的修改或给人以修改印象的，不符合单色的定义，应归类为彩色作品。黑白作品可以参加旅游摄影组，但仅适用于符合上述标准的作品。

旅游摄影组

旅游摄影组的作品表达了一个地区自然的未经修饰的特征或文化。没有地域限制。专门为摄影而安排的活动或活动，或为摄影而指导或雇用的模特获场景所产生的图像不符合本组定义。人物或物体的特写图片必须包含提供环境信息的功能。

不允许使用添加、重新定位、替换或删除原始图像的任何元素，但可以进行裁剪。唯一允许的调整是清除灰尘或数字噪声，恢复原始场景的外观，并完全转换为灰度单色。不允许使用其他技术的使用，包括红外摄影。所有允许的调整必须看起来自然。

递交参赛作品即表示接受这些参赛条例

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/553



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>