

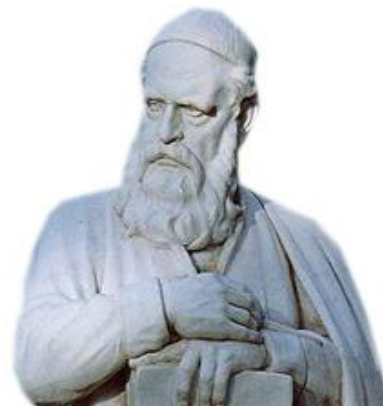
7th KHAYYAM

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА 2019

Последнее изменение: 31 августа 2019г

Где теперь эти люди мудрейшие нашей земли?
Тайной нити в основе творенья они не нашли.
Как они суесловили много о сущности бога, --
Весь свой век бородами трясли -- и бесследно ушли

(Перевод стихотворения Хайям)



2019/553



2019-453



www.khayyam.photo



[Омар Хайям](#) (1048-1131) великий ученый, философ, математик, астроном и поэт. Он также написал трактаты по механике, географии, минералогии, музыке, климатологии и теологии. Из уважения к нему, организаторы назвали выставку, KHAYYAM EXHIBITION.

KHAYYAM INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY проводится под патронажем **Международной Федерации Фотографического Искусства (FIAP), 2019/553.** и проводится в соответствии с утвержденными правилами Фотографического общества Америки (PSA), 2019-453. Акцепты, полученные в этом салоне, будут зачтены при оформлении Званий FIAP, Звездный рейтинг PSA, в справочнике PSA «Кто есть кто фотографии» и зачтен при оформлении Званий PSA.

Краткое изложение::

СЕКЦИИ:

- A. Свободная монохромная
- B. Свободная цветная (**Только цвет**)
- C. Город (**Цвет/Монохром**)
- D. Креативная (измененная реальность)
- E. Путешествия (TRAD) (**Цвет/Монохром**)
- F. Люди (**Цвет/Монохром**)

Каждый участник может загрузить максимум по 4 изображения в каждую из 6 секций.

Правила и участие: www.khayyam.photo

Требования к файлам: Максимум 1400 pixels по длинной стороне, максимум 1 MB, **JPEG, RGB**
Так как мы будем печатать репрезентативную подборку принятых изображений размером 50x70 см или больше, то участники, чьи фотографии отобраны для печати должны, по заявке, отправить через сайт файл высокого разрешения, по крайней мере 4000 пикселей по длинной стороне. или максимальный размер, снятый камерой. Автор несет ответственность за контроль качества представленной фотографии для печати в размере 50x70 см для выставки. Фотографии, которые не имеют такого качества, могут получать только акцепты, а не награды. Организаторы выставки оставляют за собой право удалить работу с выставки и аннулировать акцепты или награды выставки, если автор откажется предоставить высококачественный файл для печати выставки.

КАТАЛОГ: Полиграфический каталог высокого качества, FIAP ***** (FIAP 5 Звезд)

КАЛЕНДАРЬ:

Окончания приема работ: 14 октября 2019
Жюри: 28 октября – 4 ноября 2019
Отправка результатов по email: 18 ноября 2019
Выставка и слайд шоу: 20-27 января 2020
Отправка каталогов и наград: 20 января 2020

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ И ЗАПРОСЫ:

Организатор выставки

Ali Samei, MFIAP, *EFIAP/s*, *ESFIAP*
Olga Parkaeva, KB 40, Dom 53, Prospect Chui
Bishkek, Kyrgyzstan
Email: Photokhayyam@gmail.com

ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВНОС:

Для участвующих до 31 июля 2019

1-6 секции: \$26 USD

Для участвующих после 1 августа 2019

Одиночные участники:

1-6 секции: \$29 USD

Групповые/Клубные участники - дисконт (% от общего взноса):

5-9 участников: 5 %

10-20 участников: 10 %

21-40 участников: 15%

40+ участников: 20 %

Вступительный взнос является обязательным для каждого участника.

Оплата за участие может быть произведена по PayPal через наш веб-сайт.

Если вступительный взнос может быть отправлен только по почте, он должен быть отправлен в виде наличных денег (только в долларах США). Пожалуйста, свяжитесь с Председателем выставки, чтобы получить специальный адрес для отправки вступительного взноса по почте. Если вы отправляете наличные деньги, просьба приложить примечание, содержащее имя участника.

НЕ ОПЛАТИВШИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС:

Работы, за которые не произведена оплата, не будут рассматриваться.

НАГРАДЫ

130 наград наличными на общую сумму \$1650 USD!

Лучший автор. Награда: FIAP light Blue Badge + золотая медаль Khayyam. Эта награда будет предоставлена участнику, который добился наибольшего количества акцептов во всех 6 секциях выставки.

Лучший автор Ближнего Востока. Награда: золотая медаль Khayyam

Лучший клуб. Награда: золотая медаль Khayyam

Лучший креатив. Награда во всех секциях.

Награда за лучшее фото дроном: среди фотографий, сделанных дроном во всех разделах.

Лучший в астрономии. Награда: .Среди астрономических фотографий во всех разделах лучшая астрономическая фотография будет отмечена золотой медалью Хайяма и несколькими НМ.

Награды организатора: 1-золотая, 1-серебряная и 1-бронзовая медаль Хайяма (2 медали для произвольных объектов и одна в качестве награды “Азиатский гепард” за лучшую фотографии льва, тигра, пантеры или гепарда, предпочтительно ревущего льва .)

Награды в каждой секции:

- 1 - золотая медаль FIAP + \$250
- 1 -золотая медаль PSA
- 1 - серебрянная, 1-бронзовая медаль Хайяма
- 1- золотая, 1 - серебрянная, 1 – бронзовая медаль Салона
- 2 – ленты FIAP Honorable Mention
- 11 - сертификатов “Honorable Mention”

ЖЮРИ:

Leif Alveen, MPSA, EFIAP/p (Все секции)
Ebrahim BAHRAMI, EFIAP (Все секции)
Mohammad Reza CHAIFOROOSH (Все секции)
Mohammad Reza MOMENI, EFIAP/b (Все секции)
Amin DEGHAN, EFIAP (Секции: C E F)
Behzad AZIMI (Секции: A B D)

Публичный показ: Репрезентативная подборка принятых изображений будет показана на публичной проекции с использованием HDTV с разрешением 1400X1050 пикселей. Также будет напечатана репрезентативная подборка принятых изображений размером до 50x70 см и более. Общественный показ будет производиться в нескольких странах.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

УЧАСТИЕ

- а) **Участие** открыто для фотографов, любителей и профессионалов со всего мира.
- б) **Секции:** Нет никаких ограничений в отношении предмета, кроме случаев, указанных в правилах и определениях конкретных секций или определенных законом страны.

АВТОР НЕ МОЖЕТ ЗАГРУЖАТЬ ИДЕНТИЧНЫЕ ИЛИ ПОДОБНЫЕ ФОТОГРАФИИ В РАЗЛИЧНЫЕ СЕКЦИИ.

- с) **Предыдущие акцепты:** Не принимаются изображения участвовавшие в предыдущей выставке Хайям или те изображения, которые, по мнению организаторов, являются слишком похожими на те, которые участвовали в предыдущей выставке.
- д) **Авторское право:** Исходное изображение должно быть получено с использованием фотографического процесса и все участники должны иметь исключительные авторские права на каждое изображение, которое они представляют. Каждый фотограф должен являться владельцем авторских прав каждого элемента каждого изображения. Clip Artы и Copyright Free material не принимаются. FIAP и фотоклуб FOCUS не несут никакой ответственности за неправильное использование кем бы то ни было авторских прав опубликованных изображений.
- е) **Подача:** Изображения и заполненная форма заявки должны быть загружены в режиме онлайн с использованием веб-сайта выставки
*Участники **ДОЛЖНЫ** использовать только английский алфавит при отправке работ.*
- ф) **Размер файла:** Все изображения должны быть представлены в формате JPEG. Рекомендуется использовать RGB Цветовое пространство. Меньшие изображения приемлемы, но будут проецироваться на экран меньше. Пожалуйста, проверьте все размеры изображения перед отправкой, изображения с размерами, превышающими указанные выше, будут отклонены.
Проекционный фон черный, любые границы не должно быть больше, чем 2 пикселей в ширину
- г) **Названия файлов:** При отправке файлы должны быть переименованы в соответствии с названием фотографии. Однако названия в форме заявки должны быть такими как вы хотите, видеть их в каталоге.
- h) **Название Изображений:** Каждое изображение должно иметь уникальное название., не более 35 символов После того, как изображение было принято на выставке признаной PSA то же изображении или подобное или дублирующее изображение этого изображения:
 - I. Нельзя повторно вводить в любой раздел того же класса звездных рейтингов класса на этой выставке, независимо от носителя, формата или названия.
 - II. Не может быть переименовано для входа на любую другую выставку под признанием PSA.
 - III. Изображения, соответствующие монохромному определению, и цветные изображения без манипуляции из одного и того же снимка должны рассматриваться как одно и то же изображение и должны иметь одинаковое название.

Такие слова как “Нет названия” и “Без названия” не принимаются как часть или целое название работы, равно как и названия файлов, присвоенных камерой.

Изображение может быть использовано только в одной секции, прием этого изображения в нескольких секциях для звездного рейтинга будет считаться как одно.

- i) **Жюри:** Участие ограничивается не более 4 изображений в секции. Все изображения участника не будут представлены судьям последовательно. Изображения участника будут распределены по четыре в раунде судейства в этой секции. Отбор основан на принятии или отклонении. Распределение изображений должно быть в том же порядке, в каком, представлены участником. Судейство будет осуществляться с помощью LG HDTV & Judgment © Software (made by Focus Team Software Group, especially to judge Digital exhibitions).
- j) **Названия:** Если отсутствует информации по участнику, названию изображения или названия страны, изображение будет удалено судьей. Название или идентификация автора не должна быть видна в любом месте на изображении, претендующем на участие в выставке признанной PSA

ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

Фактом представления его/ее изображений или файлов в салон под патронажем FIAP, участник принимает все без исключения правила и не возражает против следующего:

- представленные изображения могут быть исследованы FIAP на предмет соответствия правилам и определениям FIAP, даже если автор не состоит в FIAP,

- FIAP, будет использовать для этого любые средства, имеющиеся в его распоряжении,
- любой отказ сотрудничать с FIAP или любой отказ представить оригинальные файлы снятые камерой, или непредоставление достаточных доказательств, влечет наложение санкций FIAP,
- в случае санкций следующих за несоблюдения правил FIAP, имя абитуриента войдет в список нарушителей правил.

ВАЖНО: при цифровом участии, FIAP рекомендует авторам сохранять нетронутыми, без изменения, оригинальные метаданные изображений. В случае оспаривания, в соответствии с правилами FIAP, тот факт, что нельзя получить доступ к этим важным данным, может означать, что автор может быть наказан. Каждому автору, чья работа вызывает какие-либо подозрения в соблюдении правил или определений FIAP может быть отправлен запрос организатором или FIAP, представить исходный файл (файл, содержащий данные, записанные с помощью датчика, а также, файл RAW) плюс файл изображения непосредственно до и сразу после сомнительного изображение. Если он/она не в состоянии обеспечить то, что требуется, он может быть наказан.

Лица, признанные виновными в плагиате исключаются на протяжении всей жизни от участия в деятельности FIAP.

В любое время, по разумному усмотрению организатора выставки или судей, до, во время или после вынесения решения жюри будет установлено, что участник представил заявки, в которых одно или несколько изображений могут не соответствовать настоящим Правилам участия, в том числе указанным определениям, организаторы выставки оставляют за собой право удалить работы из выставки и аннулировать любые или все акцепты или награды полученные на выставке. Сборы могут быть аннулированы или возвращены в зависимости от обстоятельств. Участник признает, что решение организаторов выставки или судей является окончательным.

Для обеспечения соответствия изображений Условиям участия и определениям, организаторы выставки могут принять разумные меры для проверки того, что:

- a) изображения являются оригинальной работой абитуриента и
- b) изображения соответствуют правилам и определениям, изложенным в настоящих Правилах участия.

Эти шаги включают, но не ограничиваются этим: опрос любого участника, с требованием предоставления файлов RAW или других цифровых файлов, с исходным изображением (изображениями), предоставление участнику информацию о том, что одно или несколько представленных изображений не соответствуют Правилам участия и предлагая участнику разумную возможность предоставить контрдоказательство для опровержения свидетельства организатора выставки в установленный срок. В случае не предоставления требуемых файлов или по-прежнему вызывающих сомнение после того, как участник представил доказательства, могут рассматриваться как нарушение настоящих Правил участия и отклоняться. Такие работы могут быть переданы в PSA для дальнейшего расследования возможных нарушений этики.

PSA оставляет за собой право расследовать любым способом любые жалобы / подозрения в отношении нарушения Правил участия налагать санкции, если это будет сочтено необходимым, аннулировать

акцепты любого изображения, признанного нарушающим правила PSA, включать имя участника в список санкций, предоставленных для выставок. и поделиться такими расследованиями с FIAP. Участники автоматически соглашаются с этими условиями путем участия в выставке и соглашаются сотрудничать с любым расследованием.

СПОРЫ

В случае спора в отношении соблюдения Правил участия, оплаты сборов или вопросов, относящихся к изображению (например, получения, акцепта, соответствия, оценки или награды), решение организаторов и судей, о принятии вашей работы (или нет) будет окончательным. Нарушения и предполагаемые нарушения Правил участия могут быть сообщены различным органам по аккредитации и может привести к отказу принятия ваших изображений, в этой и других выставках.

СООТВЕТСТВИЕ: Выставка открыта для всех; Однако, работа может быть отклонена, когда организация-спонсор или ее представитель, считают, что работа не соответствует выставочным правилам и условиям или считают ее неприемлемой.

обратите особое внимание: - кроме всего, как и в других культурах, в нашей стране есть предметы, изображение которых неприемлемы. Культура нашей страны не позволяет изображение обнаженной натуры или женщин, показывающих обнаженную грудь, руки или ноги. Изображения обнаженной натуры и недостаточно одетых женщин, приниматься не будут. Обнаженная фотография и фотография обнаженного тела женщин (в том числе груди, руки и ноги), исключаются из этого конкурса; Поэтому любые изображения которые, могут быть отнесены к этим категориям, будут дисквалифицированы.

УВЕДОМЛЕНИЯ

Уведомление о результатах будет отправлено по электронной почте. Участники должны гарантировать, что они указывают актуальный адрес электронной почты и что спам-фильтры настроены на прием писем от Result@khayyam.photo. Уведомления не будут отправлены по почте. Также вы можете войти на сайт под вашим именем пользователя и отправить свой результат на вашу личную электронную почту, используя ключ "Результат".

ЗАЩИТА ДАННЫХ:

Отправляя работы на эту выставку, вы даете явное разрешение на предоставленные вами личные данные, включая адреса электронной почты, которые хранятся, обрабатываются и используются организаторами выставки в целях, связанных с этой выставкой. Вы также прямо соглашаетесь с тем, что такая информация отправляется организациям, которые дали официальное признание, покровительство или аккредитацию этой выставке. Вы признаете и принимаете, что участие в этой выставке означает, что статус и результаты вашего участия могут быть обнародованы.

КАТАЛОГИ

Всем участникам, оплатившим вступительный взнос будет выслан бесплатный экземпляр печатного звездочек). Каталоги для зарубежных адресатов будут каталога высокого качества, FIAP ***** (FIAP .отправлены обычной почтой

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Подаявая заявку на участие автор позволяет организаторам воспроизводить полностью или частично сайте и/или в других средствах -присланный материал бесплатно для публикации в каталоге, на интернет .массовой информации, связанных с этим салоном

7 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Все работы должны соответствовать требованиям международных организаций, предоставляющих признание или покровительство.

а) Определения Салона:

В свободные секции, участники могут отправить фотографии с любой темой: например: портрет, люди, природа, животный мир, пейзаж, архитектура, натюрморт, цифровые изображения, HDR фотографии и т.д. Все акцепты должны соответствовать PID Star Ratings или Galaxy/Diamond Ratings в зависимости от предназначения. Кроме того, поскольку "Омар Хайям" был известным астрономом, мы включили **специальную тему "астрономия"** во все секции.

Монохромные изображения не могут быть загружены в секцию Open Color. Акцепты в монохромных секциях распознаваемых PID, засчитываются в списки PID Monochrome Star Ratings и «Кто есть кто». Цветные и монохромные версии одного и того же изображения, независимо от названия, нельзя загружать в разные секции этой выставки.

Определение темы “астрономия”: Мы имеем в виду фото пейзажей ночью, в которых основным предметом является любой предмет, касающийся астрономии: звезды, Луна и т.д.

Определение секции “город”: Покажите нам любой город, его людей и культуру, городскую жизнь и городской пейзаж. Под городской фотографией (городской пейзаж) мы подразумеваем пейзажную фотографию, показывающую физические аспекты города или городской местности.

Определение секции “люди” Покажите нам людей во всех ситуациях, таких как повседневная жизнь, уличная фотография, традиции, портрет, люди на работе, социальные события, человеческие отношения и т. д. Основным предметом на фотографии должен быть один или несколько человек.

b) Определения FIAP :

Монохромный :

Черно-белая работа от самого черного до самого белого является монохромной работой с различными оттенками серого. Черно-белая работа тонированная полностью в один цвет останется монохромной работой и будет относиться к черно-белой категории; такая работа может быть воспроизведена в черно-белом каталоге салона под Патронажем FIAP. С другой стороны черно-белая работа измененная путем частичной тонировкой или добавлением одного цвета становится цветной (полихромной) и относится к цветовой категории; такая работа требует цветопередачу в каталоге салона под Патронажем FIAP.

Традиционная фотография

Традиционная фотография сохраняет исходное содержание изображения с минимальными корректировками, которые не должны изменять реальность сцены и должны выглядеть естественно. Перестановка, замена, добавление или удаление любой части исходного изображения, кроме кадрирование строго запрещены.

c) Определения PSA

Генеральный:

Работы должны создаваться как фотографии (получение изображения объектов с помощью светочувствительности), сделанные участником на фотографической эмульсии или полученные цифровым способом. В силу подачи заявки участник подтверждает работу как свою собственную (псевдонимы не допускаются). Участник разрешает спонсорам бесплатно воспроизводить весь или часть введенного материала для публикации и / или показа на носителях, связанных с салоном. Это может включать низкое разрешение размещения на веб-сайте. Примечание: Участники, которые указывают, что их изображения не могут быть воспроизведены или использованы «не будут иметь права на награды» или включение в аудиовизуальные материалы выставки «и могут быть дисквалифицированы» организаторами выставки. Выставка не несет ответственности за любое злоупотребление авторским правом. Авторы могут изменять изображения в электронном или ином виде в соответствии с ограничениями на разделы «Природа», «Фотопутешествия» и «Фотожурналистика». Все окончательные работы должны быть на фотопленке, или в электронном файле, или на фотографических или электронных печатных материалах, за исключением монтажа.

Монохромный:

Изображение считается монохромным, только если оно создает впечатление отсутствия цвета (т. е. Содержит только оттенки серого, которые могут включать чистый черный и чистый белый), ИЛИ оно создает впечатление изображения в оттенках серого, который был тонирован в один цвет. по всему изображению. (Например, сепия, красный, золотой и т. д.)

Оттенки серого или многоцветного изображения, измененные или создающие впечатление, что они были изменены путем частичного тонирования, мульти-тонирования или включения точечной окраски, не соответствуют определению монохромного изображения и должны классифицироваться как цветная работа. Монохромные изображения могут быть введены для Photo Travel, но применяется только первое предложение определения Mono. Тонированные изображения не разрешены для этих подразделений.

Фото путешествия:

Фотография Photo Travel выражает характерные черты или культуру местности, встречающуюся естественным образом. Нет географических ограничений. Изображения из событий или мероприятий, специально предназначенных для фотографирования, или предметов, направленных или нанятых для фотографирования, не подходят. Крупные изображения людей или предметов должны включать элементы, предоставляющие информацию об окружающей среде.

Методы, которые добавляют, перемещают, заменяют или удаляют любой элемент исходного изображения, кроме обрезки, не допускаются. Единственными допустимыми настройками являются удаление пыли или цифрового шума, восстановление внешнего вида оригинальной сцены и полное преобразование в черно-белый монохромный режим. Другие производные, в том числе инфракрасные, не допускаются. Все допустимые корректировки должны быть естественными.


СОГЛАШЕНИЕ:

ЗАГРУЖАЯ ФОТОГРАФИИ ВЫ ПОДПИСАЕТЕСЬ ПОД ТЕМ, ЧТО ПРИНИМАЕТЕ ЭТИ ПРАВИЛА

УВЕДОМЛЕНИЕ. Заполняя форму заявки, вы увидите функцию подтверждения того, что он или она ознакомился с настоящими Правилами участия. Если участник это не подтвердит, заявка не будет подана.

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/553



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>